

PRACTICA Nº 1**Educación Infantil**

No	Si	Justificación
Repasar los trazos punteados de los números.	Al pasar lista en la asamblea, contar las fotos de los niños que faltan y elegir el número de entre los que hay en la pizarra magnética.	La primera tarea, aunque es necesaria para aprender el trazo, es un mero adiestramiento. Con la segunda tarea, los niños aprenden a relacionar la cantidad con la grafía del número.
Colorear los cuadrados de una ficha.	Dado un dibujo sencillo, realizado con cuadrados a modo de mosaico, intentar copiarlo. Para ello los niños tienen que elegir los cuadrados y los colores que necesitan. La tarea puede ir complicándose dependiendo del nivel de los niños, pueden tener que elaborar una “lista de la compra” para ir a por las piezas que necesiten. Para educación infantil tres años, bastará con un dibujo muy sencillo y escogerán las piezas disponibles encima de la mesa.	Con la primera tarea, los niños y niñas serán capaces de colorear, pero no aprenderán a diferenciar los cuadrados de otras figuras. Con la segunda podrán comprobar la diferencia entre los cuadrados y otras figuras y además necesitarán contarlos y hacer correspondencias para elaborar el dibujo final. En su versión más complicada tendrán que proyectar la “compra” de figuras adecuadas y pensar en la forma de escribir la lista de la compra.
Colorear las piezas de una serie dada: triángulo azul, círculo rojo.	Elaborar collares y pulseras para mamá con los ensartables, intentando seguir una norma pactada: esta pulsera será de los colores que mamá prefiera por ejemplo azul-roja-azul-roja-azul-roja La tarea se puede complicar incluyendo más colores, tamaños, formas. También se puede hacer con otros materiales, pinchitos, fichas imantadas, etc .	La primera tarea instruye en el coloreado de piezas, lo cual distrae al niño o niña de la norma de la serie que es lo que nos interesa trabajar. La segunda tarea manipulando todos los elementos permite que los niños y las niñas descubran la secuenciación y el ritmo de una serie.